

I&L

LIBRARY OF MINNESOTA
RECEIVED
JUN 30 1982

IDEOLOGIES &
LITERATURE

Volume III

Number 15

January-March 1981

ESSAYS

Randal Johnson

Vidas Secas and the Politics of Filmic Adaptation

John H. Sinnigen

Galdós's *Tormento*: Political Partisanship/Literary Structures

M.-Pierrette Malcuzyński

Tres tristes tigres, or the Treacherous Play on Carnival

Hernán Vidal

Cumandá: Apología del Estado Teocrático

Maurice Molho

Más Sobre el Pícarismo de Quevedo *Buscón* y *Marco Bruto*

CLUES AND SOURCES

Anthony L. Geist

El Neo-romanticismo: Evolución del concepto de compromiso en la poesía española (1930-1936)

Pablo Jauralde Pou

Acerca de la realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII

REVIEWS

R. G. Davis

Zoot Suit: From the Barrio to Broadway

Ileana Rodríguez

Poesía modernista de Nicaragua

I&L

IDEOLOGIES & LITERATURE

Volume III

Number 15

January-March 1981

CONTENTS

ESSAYS

- Randal Johnson: "*Vidas Secas* and the Politics of Filmic Adaptation" 3
- John H. Sinnigen: "Galdós's *Tormento*: Political Partisanship/Literary structures" 19
- M.-Pierrètte Malcuzyński: "*Tres tristes tigres*, or the Treacherous Play on Carnival" 33
- Hernán Vidal: "*Cumandá*: Apología del Estado Teocrático" 57
- Maurice Molho: "Más Sobre el Picarismo de Quevedo *Buscón* y *Marco Bruto*" 75

CLUES AND SOURCES

- Anthony L. Geist: "El Neo-romanticismo: Evolución del concepto de compromiso en la poesía española (1930-1936)" 94
- Pablo Jauralde Pou: "Acerca de la realidad histórica en la poesía española de los siglos XVI y XVII"120

REVIEWS

- R. G. Davis: "*Zoot Suit*: From the Barrio to Broadway" ...124
- Ileana Rodríguez: "*Poesía Modernista de Nicaragua*"134